



La Coral El Eco, en Betanzos

Hoy • 20.30 horas • Gratis • La iglesia de Santiago de Betanzos acoge esta tarde el concierto de la Coral Polifónica El Eco, la más antigua de España. El concierto se marca en una serie de actuaciones con motivo del 135.º aniversario de esa formación vocal (los otros dos conciertos serán en la iglesia de San Nicolás de A Coruña y en Santo Domingo de Boval, de Santiago de Compostela). Posteriormente se verá un disco con el programa interpretado en esgares.

Entrevista Pepa Poch, pintora

«Soy una gran amante de la obra de Picasso»

Becada por Pierre Cardin, ha residido en varios países, y vendrá a A Coruña, donde preparará nuevas obras

MARÍA CUADRADO

La pintora Pepa Poch (Barcelona, 1960), exmiembro de International Colour Authority, con sede en Londres, ha vivido y expuesto su obra en medio mundo. Recién llegada de Nueva York, el pasado día 1 aterrizó en Galicia, donde prepara nuevas obras.

—¿Qué proyectos la esperan en A Coruña?

—Estoy arreglando un estudio para pintar en A Coruña. Es un piso antiguo, precioso, grande, con los suelos de madera, con galería... He conseguido este espacio y voy a pintar en ese estudio una obra que presentaré próximamente en Madrid en la feria Arco. Es al lado de la casa donde vivía Picasso. Mi relación es ahora muy intensa con el tema Picasso en A Co-



La artista Pepa Poch, con una de sus creaciones. PEPA LOSADA

ruña porque me han encargado en la Casa Museo una colección Pepa Poch. Mis cuadros van estar allí colgados. Soy una gran amante de la obra de Picasso y hay gente que desde hace años me llama Madame Picasso.

—¿Por qué esa atracción por el color azul cobalto?

—Es muy espiritual. Y el azul, de la manera en que yo lo trabajo, tiene muchos matices.

El azul cobalto es muy profundo porque también la gente gallega es muy profunda, es de verdad. Por eso también me gusta Nueva York, con sus azules al atardecer... El otro día cuando estuve en As Catedrais casi lloro de emoción.

—¿Y por qué incorpora el color oro en estas creaciones?

—En las épocas de crisis, el oro alimenta el espíritu, es riqueza, luz, es como poder,

ancestral... Nos transporta a un momento de la vida en el que ya ofreces lo máximo. Y si sacas Sargadelos ya en color oro...

—¿Será Galicia un destino al que regrese, aunque sea temporalmente, a trabajar?

—Yo vuelvo. Sargadelos tiene unas posibilidades infinitas y trabajar en A Coruña es muy creativo. No me extraña que el padre de Picasso diese clases aquí y que a Picasso le marcara su época de Galicia. Mi intención es traer a Galicia a gente de Estados Unidos que están muy interesados en saber por qué quiero estar aquí, en saber qué me atrae de Galicia.

—En el 2011 colaboró con Sargadelos. Qué le inspira de este lugar.

—Sargadelos viene del arte. Viene de un marqués que sabía lo que eran las vajillas antiguas y el color en la porcelana. Artistas como Díaz Pardo, Seoane y, en definitiva, Sargadelos es muy Galicia. Me siento muy identificada con las mujeres que trabajan en aquí. Les haría un homenaje.

Viena sonará en el Teatro Rosalía de Castro

Hoy • 20 horas • Teatro Rosalía de Castro • Nueva entrega de la banda municipal de música dentro del ciclo Seráns. En esta ocasión, bajo el título de O serán... Vienna na Coruña, la formación orquestal, bajo la batuta del director invitado Juan Lois Diéguez, interpretará un repertorio dedicado a obras de conocidos compositores como Haydn y Strauss, incluyendo la conocida Marcha Radetzky, pieza que cerrará el programa.

Exposición

Inauguración de «Lusitanas», en la librería Biblio

Hoy • 20 horas • La librería Biblio, en Betanzos, inaugura la exposición Lusitanas de Renata Carneiro Rodrigues y Teresa... El acto contará con la actuación de X... da, que pondrá n... ta actividad.