

De belingo | Fernando Multitud

## Contra el petróleo en Las Canteras

En la tarde de ayer, varias decenas de ciudadanos se reunieron en la playa de Las Canteras, a la altura de la Peña la Vieja, para protestar contra las prospecciones que la



La protesta de ayer en Las Canteras.

multinacional española Repsol tiene previsto iniciar en aguas cercanas a las costas canarias antes de que termine el año.

Como se observa en la imagen de [miplayadelascanteras.com](http://miplayadelascanteras.com), los manifestantes, que fueron convocados por diversas organizaciones ecologistas de las Islas, mostraron su rechazo a la búsqueda de hidrocarburos desde la misma arena de la playa con una pancarta en la que podía leerse 'no al petróleo'.

Las organizaciones ecologistas reaccionan que se realicen este tipo de trabajos en una zona cercana a reservas de la biosfera como son Lanzarote y Fuerteventura y que, además, es lugar de paso de cetáceos. Además, han advertido de forma reiterada de la tragedia que supondría un accidente para el ecosistema marino de las Islas, que tardaría decenas de años en reponerse. Las protestas contra los planes de Repsol continuarán.

# LA PROVINCIA

Alcalde Ramírez Bethencourt, 8. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. Teléfono: 928 479 400

**Vicindario:** Poema La Maleta nº 27-1º G. Santa Lucía. Tfno.: 928795174. [laprovincia.sureste@epi.es](mailto:laprovincia.sureste@epi.es)

**Lanzarote:** Canalejas, nº 28-1º, puerta 7. Arrecife. Tfno.: 928 807069. [laprovincia.lanzarote@epi.es](mailto:laprovincia.lanzarote@epi.es)

**Fuerteventura:** Primero de Mayo, nº. 70, 1º A. Puerto del Rosario. Tfno.: 928 859105. [laprovincia.fuerteventura@epi.es](mailto:laprovincia.fuerteventura@epi.es)

laprovincia.es  
editorial@prensacanaria.es



Pepa Poch junto a su cuadro 'L'Eternitat', el pasado viernes en la sala de arte Ermita de San Antonio, en Tías. | JAVIER FUENTES

La pintora catalana Pepa Poch (Barcelona, 1960) ha regresado a Lanzarote con motivo de su nueva exposición en la Isla que ha bautizado 'Lanzarote infinita' y dedicada al Premio Nobel de Literatura José Saramago y su viuda, Pilar del Río. Poch

es una de las quince autoridades internacionales del color y de sus cuadros salen cada año las tonalidades que serán tendencia mundial en todos los sectores, entre ellos, los de la industria automovilística, la moda y la cosmética.

## Pepa Poch

Artista y única española en la International Color Authority (ICA)

# “El color es sanador y nos aporta todo lo que necesitamos en nuestra vida”

Aránzazu Fernández  
ARRECIFE

Ha regresado a Lanzarote doce años después de su última exposición en la Isla, en concreto, en la sala Los Aljibes (Tahiche). *Lanzarote infinita*, título bajo el que aglutina los once cuadros de su nueva propuesta en Tías, es un homenaje al escritor portugués y Premio Nobel de Literatura José Saramago y su viuda, Pilar del Río. ¿Qué le llevó a realizar ese reconocimiento?

Lo he hecho porque mi relación con Portugal fue muy intensa y en la exposición hay obras inspiradas en Portugal, *Secrets* (Convento de San Vicente de Fora en Lisboa), *La Quinta Esencia* y *L'Eternitat*. Este último, que es la imagen de la exposición, es una pasarela que va de Portugal a Lanzarote y por eso la titulé *Lanzarote infinita*. La relación con Portugal es también porque mi padre, el gran pintor Francisco Poch Romeu, falleció en 2008 justo

cuando llegué de Lisboa y no lo volví a ver. Lo quería mucho. Entonces, al saber que venía a Lanzarote, estar al lado de la vivienda de José Saramago personalmente, la comisaria de la exposición, Carmensa de la Hoz me animó a hacerle un homenaje a Saramago, al igual que una amiga mía de aquí, Marga Azcorra. Él era un entusiasta del arte, la pintura...

¿Alguna obra en especial dedicada a Saramago?

Uno de sus libros es *Memorial del Convento* y hay un cuadro en el que pinté la cúpula del Convento de San Vicente de Lisboa. Como la casualidad no existe, todo es magia. Este cuadro ha estado expuesto en varias ciudades, entre ellas, Nueva York. Y sigue conmigo. Y no es por casualidad. Está también en la pasarela de Lisboa, otro cuadro que se titula *Memoria* (refleja un cubo rojo), otro *Sopa de amor*-Pilar y José siempre eran el amor-el que llamo *Jo Som* (Yo Somos)... La magia de esta exposición es un ho-

“El Azul Costa Brava es el color de moda este año y el que viene serán tendencia los suaves y los pálidos”

menaje a personas queridas, muy apreciadas por mí y pienso que transmite porque muchas personas cuando ven estas pinturas se preguntarán qué ha pasado. Me gustaría conocer sus comentarios. Quiero dar las gracias a Lanzarote por la acogida que me brinda y en especial a la comisaria Carmensa de la Hoz.

¿Qué es lo que le sorprende de Lanzarote?

Llegué aquí a través de un amigo de Menorca en los años ochenta y ya me quedé enamorada de esta isla. Me sorprendió muchísimo

la fuerza, la obra de Manrique me parece muy excepcional. Lanzarote es mágico, un lugar que ojalá no se estropee nunca. Por favor, consérvala.

La definen como la artista del color. ¿Podría vivir sin él?

El color es sanador, un reflejo de todo, de los sentimientos, del alma, las sensaciones. El color es básico en nuestras vidas, es magia, salud, amor, tendencia... Nos aporta todo lo que necesitamos.

En Lanzarote hay mucho más color del que a simple vista parece que existe en esta tierra quemada por el fuego.

En Lanzarote tienes el azul, los cielos cambian cada cinco minutos, los volcanes son violetas, rojos, verdes, amarillos, ocres, está el azul ultramar, turquesas. Si te fijas en las olas, por ejemplo en El Golfo cuando se pone el sol detrás de las olas se refleja la luz. También están el verde de las higueras, las puertas.

Usted es la única española integrante de la institución Inter-

national Color Authority (Autoridad Internacional del Color), a la que pertenece desde 1999. Los colores de sus óleos son tendencia mundial. ¿En qué se basan los 15 miembros del ICA para elegir el tono de moda?

Pertenece a diversos países del mundo y somos especialistas en el color. Nos reunimos en Londres dos veces al año para elegir el color de moda. Este año es el Azul Costa Brava, refleja optimismo, es sanador... De mis cuadros salen los colores para todo el mundo. Soy la autora de las portadas de las publicaciones del ICA, con fragmentos de mis obras que ilustran las tendencias de cada temporada para todos los sectores, entre ellos, la moda o la industria automovilística. Las guerras, las crisis, la moda, la tendencia... todo inspira la elección del color de la temporada.

¿Cuál será el de 2015?

Estoy hablando de los colores suaves, de los tonos pálidos, así como más dulces.

¿Hay alguna tonalidad en especial que le gustaría que fuera protagonista en alguna edición?

Eso se irá viviendo, pero si observas mi pintura cuando ven mis cuadros dicen: "Esto de Pepa Poch va a venir seguro". Ya llevo muchos años en esto.

¿Quiénes forman parte del ICA junto a usted?

Eso no se puede revelar. El único nombre que se puede decir es el mío porque soy la autora de las portadas de las publicaciones. Todo el mundo está de acuerdo con las propuestas que hacemos. Hay gente muy importante como diseñadores de Suecia, modistas muy buenos...

¿Cómo vive lo que está pasando con el proceso soberanista del presidente Artur Mas y el escándalo de la familia Pujol?

Estoy entristecida porque pienso que todos tenemos que tener nuestra identidad, la cultura es universal y lo que puedo hacer desde mi estado de catalana es querer a todos por igual. Con lo de Pujol prefiero no decir nada.

**vistaflor**  
Bungalows

928 767 540

Ahora si puedes!

35€ Media Pensión por persona y noche min. 2 adultos

14€ Niños de 7-12

Gratis! Niños de 0-6

[www.bungalowsvistaflor.com](http://www.bungalowsvistaflor.com)  
[reservaso@vistaflor.net](mailto:reservaso@vistaflor.net)

Todos los días desde las 10:00 hasta las 20:00 horas. Oferta válida del 14.06.14 al 30.09.14



# La pintora catalana Pepa Poch dedica su exposición a José Saramago y Pilar del Río

La sala Ermita de San Antonio de Tías acoge trece cuadros de la muestra 'Lanzarote infinita'

**Aránzazu Fernández**

ARRECIFE

Apasionada de la vida y poetiza del color en todos sus matices, con un gran sentido de la estética, dulce y temperamental a la vez. Son algunos de los rasgos que definen a la reconocida pintora catalana Pepa Poch. La artista ha regresado a Lanzarote para homenajear al Premio Nobel de Literatura José Saramago, fallecido en 2010 en su casa del pueblo de Tías, y a su viuda, la periodista Pilar del Río, a los que

no ha llegado a conocer personalmente.

Es precisamente en Tías, en sala Ermita de Arte San Antonio, donde Poch expondrá hasta el próximo 25 de agosto sus trece cuadros en la muestra que lleva por título *Lanzarote infinita*.

Su intensa relación con Portugal, le ha inspirado las obras *EEternitat* (simboliza una especie de pasarela desde Lisboa a Lanzarote), *La quinta esencia* y *Secrets* (Convento de San Vicente de Fora en Lisboa), que se pueden ver en Tías.



Pepa Poch, ayer, junto a dos de sus cuadros en la ermita de San Antonio. | J. FUENTES

Tras volver a España desde la capital portuguesa en 2008, falleció su padre, un momento que se ha visto reflejado en su pintura y se ha convertido en sus señas de identidad, según recoge Itxaso Elorduy en el catálogo de *Lanzarote infini-*

*ta*. "Cuando murió mi padre, lloraba sin parar mientras pintaba y el óleo empezó a llorar conmigo", ha declarado Poch.

Carmensa de la Hoz, comisaria de la exposición de Tías, asegura en relación a Poch que "es una artista

donde la idea concebida se convierte en una imagen fantástica, donde la felicidad suprema se une directamente a su sensibilidad, ella ha logrado su purificación personal, su mundo plástico se rige por las órdenes dictadas desde su alma en una mezcla de espíritu emocional y sentimiento corpóreo".

## Autoridad del color

Nacida en una familia de pintores, sus maestros han sido Tàpies, Pijoan o Rafòls Casamada. Es la única española que pertenece desde 1999 al International Color Authority, la institución cuyos 15 miembros deciden cada dos años en Londres las tonalidades que marcarán los diseños de cada temporada en el mundo de la industria textil, automovilística, cosmética, entre otros sectores. Es autora de las publicaciones que difunden cada seis meses los colores de moda inspirados en su obra. Este año es tendencia el Azul Costa Brava.