Pepa Poch

PINTORA Y CREADORA

BUSCA EL COLOR DE LOS SENTIDOS

POR JUAN MALDONADO FOTO SISCO SOLER MAQUILLAJE ESTRELLA ELORDUY

El arte es su vida. Óleos de gran formato, cerámicas, porcelanas, tapices textiles, esculturas... Todo lo que sea crear le interesa. "Pero siempre que esté vinculado a mí, que lo viva yo, que yo lo sienta". Sus obras "tienen una especial bendición", ha dicho de Pepa Poch la historiadora de arte Maria Lluïsa Borràs. Creemos que porque se gestan y crecen con ella. Y porque transmiten una atmósfera de optimismo calmado, de pasión serena, de destellos íntimos, casi místicos, donde sentimientos y pigmentos se entremezclan con tal vitalidad que quienes observan una pintura suya no quedan indemnes nunca. Como mínimo, son absorbidos o embelesados por sus colores. "Es que el color es mi lenguaje". Antes de sus primeras letras, ya jugaba con la paleta, balbuceaba en colores.

Hija del pintor Poch Romeu, maestro paisajista eminente, nació en 1960 en el Paseo de Gracia, "mi barrio". Pero, inconformista, supo impregnarse de otros mundos. Viajando a Sicilia, Venecia, La Habana, Filipinas... Residiendo en Nueva York, París, Londres... "que están llenas de color". Estudiando con una beca Pierre Cardin. Aprendiendo durante tres meses en Guinea Conackry el empleo de los pigmentos naturales. Yéndose a vivir al Ampurdán: desde su casa-estudio "veo el mar y el campo". Todo, para nutrir su arte, que concluye sin tensiones y que nombra con títulos sugerentes: *Pide un deseo, Sueños de La Habana, La eternidad*...

Esta primavera, expone en The BDG Barcelona, en la Clerkenwell Week London; y en junio, en el Palau Palmerola del Barrio Gótico. Hay que dejarse atrapar por sus matices y sus nuevas obras: "una es de 6x2 metros", que espera mostrar en museos, instituciones y ferias internacionales.

Pero no se detiene aquí. Pepa Poch es una referencia mundial en atisbar el color de cada temporada. Desde 1999 pertenece a la International Colour Authority. Doce personas, en Londres, a partir de una obra suya –"yo soy la única artista"– deciden el color de tendencia del año. "Este 2014 es *Azul Costa Brava* –ella misma lo ha bautizado; y aquí, en esta foto, combina con el turbante que ha diseñado–, pero el próximo año vendrán tonos suaves y muy románticos". Su gusto estético, su perspectiva colorista, embauca las retinas de cualquiera. www.pepapoch.com