Realización: Mandarine Verrier.
Fotos: Stella Rotger. Texto: Mar Santamaria.

PEPA POCH

CUANDO EL COLOR PALPITA

Recién llegada de la Bienal de La Habana, la artista catalana nos abre las puertas de su casa y nos desvela los secretos de su intensa relación con el color.

Siempre sonriente, espontánea y vivaz, Pepa Poch es un espíritu incansable que desborda energía. Artista, creadora, pintora y miembro de ICA, International Color Authority (organización que marca las tendencias cromáticas), Pepa no concibe el mundo en blanco y negro. "El color me ayuda a analizar y especificar, me ayuda a definir y a dispersar. Pienso que el color despierta el intelecto y creo que permite transmitir las emociones con mucha precisión". Esta incontestable máxima se refleja 100% en su hogar de la Costa Brava.

¿Qué le enamoró de su vivienda?
Un techo alto con vigas de madera, para pintar y crear con vistas al mar.

¿Cómo definiría el estilo de su casa? ¿Refleja su personalidad?
Refleja absolutamente mi personalidad creativa, es un atelier-casa del Mediterráneo, cálida y romántica, con mucha luz, plantas aromáticas, materiales nobles como madera antigua, cal, hierro, piedra, cerámica y, sobre todo, arte.

¿Su casa tiene que ver con su estilo en el arte, en el diseño de textiles, menaje...?
Sí. El espacio vital que me rodea para vivir ya es un sentimiento que viene desde

En la otra página, retrato de Pepa Poch (vestida de Anna Sui) con la sopera *Marte* diseñada para Sargadelos. **De arriba a abajo:** salón con el cuadro azul *La Vida* (2011) y el cuadro con silla *Tú* (2011) ambos de Pepa Poch; tetera *Algas de Sopa*, para Sargadelos; cuadro *Té Turquesa* (2012), de Pepa, silla de Design-Al y juego de porcelana para el té de Shanghai.

A la izquierda, Jacuzzi diseñado por Pepa Poch y realizado en cemento negro ivory. **A la derecha,** mueble de La Bóbila, decapado y decorado por Pepa; lámpara de Antic Centre Vulpellac; jarrón de altar, de estaño, comprado en Sevilla, y soperas diseñadas para Sargadelos. **Abajo a la izquierda,** silla Design-Al diseñada en los años 50 por Angel Salvador, mesa de Becara y bocetos de Pepa. **Abajo derecha,** sopera *Algas de Sopa,* de Pepa, junto a una pieza tradicional de Sargadelos; platos diseño de Pepa Poch y cucharas de la colección tradicional de Sargadelos.

Arriba, ducha con suelo de cemento y piedra antigua de Banyoles y grifería de un brocante en Londres. **A la derecha,** cuadro *Un gran día* (2011) de Pepa; jarras (y platos en la foto inferior) de cerámica pintada con plata de la colección *Art Crockery,* de Pepa (2010).

"Mi casa refleja absolutamente mi personalidad, es un atelier del Mediterráneo, cálida, romántica..."

pequeña, con padres artistas. Casi todos los elementos con los que convivo crean magia alrededor de las personas, están creados para embellecer, por ejemplo, la comida: "cerámicas en oro y plata", "tejidos de arte", porcelanas y, sobre todo, lienzos y óleos en las paredes.

¿Cuál es su rincón favorito en casa?
Entre los caballetes y alrededor suyo, en la zona de delante de la chimenea.

¿Y sus tres piezas preferidas?
Algunos óleos de épocas anteriores que me recuerdan un momento de la vida importante; la tetera y el candelabro.

¿Qué arquitecto le gustaría que diseñase la casa de sus sueños?
César Manrique (pintor-arquitecto-creador).

En decoración, ¿quién es su diseñador favorito? ¿Y diseñador emergente?
Terence Conran yMaarten Baas.

¿Qué pieza de mobiliario considera imprescindible en una casa?
Para mí, más que un mueble, en una casa es imprescindible un bonito suelo, madera, baldosas, piedra, alfombras, tapices...

¿Cuáles son sus materiales preferidos para su trabajo y para su casa?
Óleos y pigmentos de tonos infinitos, tejidos de calidad, maderas con historia, cerámicas y porcelanas, hierro y latón.

¿Qué debe tener una pieza o un objeto de diseño para ser único?
Que sea arte, que te enamore.

¿Qué importancia tiene el color en la decoración de una casa?
El color es más importante de lo que pensamos, transmite y emite emociones.

Cuénteme, ¿qué colores serán tendencia en las próximas temporadas?
Serán tendencia los tonos suaves y con luz, románticos, tonos medios y dulces.

LA AGENDA SECRETA DE PEPA POCH

SHOPPING COOL

The BDG, Barcelona Design Gallery. Freixa, 3. Barcelona. Tel.: 934 143 108. *www.thebdg.net*

Pearl Paint (Nueva York). 308 Canal Street. Tel.: +1 212 226 3717. *www.pearlpaint.com*

Merci (París). 111, Boulevard Beaumarchais. Tel.: +33 1 4277 0033. *www.merci-merci.com*

HOTELES PARA SOÑAR

Palácio Belmonte (Lisboa). Páteo Dom Fradique, 14. Tel.: +351 21 881 66 00. *www.palaciobelmonte.com*

Domaine de Capelongue (Luberon, Provenza). Les Claparèdes-Chemin des Cabanes. Tel.: +33 4 9075 8978. *www.capelongue.com*

60 Thompson (Nueva York). 60, Thompson Street. Tel.: +1 212 431 0400. *www.thompsonhotels.com*

RESTAURANTES TOP

La Guarida (La Habana). Concordia No. 418/ Gervasio y Escobar. Centro Habana. Tel.: +53 7866 9047. *laguarida.com*

Restaurant Musée d'Orsay (París). 62 Rue de Lille. Tel.: +33 1 45 49 47 03. *www.musee-orsay.fr*

Tragamar. (Calella de Palafrugell; Girona). Platja de Canadell, s/n. Tel.: 972 614 336. *www.tragamar.com*

Direcciones en Guía de Compras